



DOSSIER DE PRESENTATION

PRESENTATION

Un enfant né d'un coquillage, un noyé qui change la destinée d'un village, un matelot affamé de travail...autant de naufragés des 7 mers, rassemblés en un spectacle. Avec pour décor l'écume, le vent entre les oreilles, le sel sur les lèvres : la Mer !

Sandrine Gniady et Vincent Brusel vous emmènent pour une traversée tonifiante à bord de leur petit esquif chargé d'histoires.

Le voyage sera sans escale : flots changeants, paroles chaloupées, mélodies envoûtantes...



Ecriture et récit : Sandrine Gniady

Musique et composition : Vincent Brusel

NOTE D'INTENTION et CREATION DU SPECTACLE

Genèse du projet

Avant de créer les Contes Salés, Sandrine et Vincent ont travaillé ensemble sur le répertoire des chants maritimes du Nord de la France, d'après les collectages de Michel Lefevre, ainsi que sur les chants de matelots anglais.

Sandrine pratiquant de plus en plus le conte, l'idée d'utiliser ce bagage dans un spectacle ayant pour thème la mer est tout naturellement apparue, comme une suite logique.

Paroles et musiques...

Plus qu'un spectacle de contes accompagnés de musique, les Contes Salés ont vu le jour progressivement : chansons, musiques et histoires s'imbriquent étroitement, formant une broderie unique et indissociable.

La mandoline a été choisie comme instrument d'accompagnement en raison de sa puissance d'évocation, et de son timbre qui se marie parfaitement à celui de la conteuse.

Répertoire

Nous sommes d'abord allés puiser nos histoires dans le répertoire côtier français.

Et puis, petit à petit, on s'est éloigné. Les îles britanniques, La Colombie, Le Brésil, le Japon, l'Arctique ...

Nous avons puisé notre inspiration à la fois dans des contes traditionnels, des mythes et des nouvelles contemporaines.

Technique

Nous avons opté pour une formule ultralégère et tout terrain :

- Aucun décor ; pas de régie.
- Espace scénique délimité de 3mx3m minimum (estrade, tapis...), fond de scène noir.
- Distance maximale avec le public : 4 m
- Eclairage fixe : deux projecteurs sur pied, gélaines ambrées et contres bleutés (facultatifs).

Sandrine Gniady



Sandrine Gniady est une conteuse tranquille comme l'eau des marais. Elle se repose d'avoir plu sur la terre, d'avoir nourri les collines, et elle sait que son chemin paisible la mène vers des fureurs marines, des courants et des tempêtes. Alors, de sa voix apaisante, de son allure sereine, surgit souvent un déséquilibre, comme au bord d'une chute d'eau.

Après une petite carrière d'archéologue qui l'a emmenée au Maroc, en Syrie, en Grèce, en Éthiopie ou au Soudan, elle enseigne quelques années tout en se formant aux Arts de la Parole avec Rachid Bouali, puis Myriam Pellicane, Didier Kowarsky, Simon Gautier et Michel Hindenoch.

Depuis quelques années maintenant, sa voix porte des histoires de Mer, de Femmes libres, du début des Temps, ou de curieuses réalités biscornues...Musicienne, elle choisit souvent d'être accompagnée par un instrument ou une autre voix. Des racontées nocturnes, des balades contées, des spectacles pour petits et grands, elle donne des histoires qui parlent à quelqu'un, au fond de nous, qui veut croire à ce Monde furieusement jeune et libre comme un Géant de pierre.

Vincent Brusel



Besace au côté et mandoline sur le dos, des mains et des épaules de costaud, le regard clair et droit, Vincent Brusel est une sorte de baroudeur poète, un musicien vagabond.

Musicien autodidacte, à la mandoline, au banjo et à la guitare, Vincent a joué dans plusieurs groupes de musiques traditionnelles. Il explore également le répertoire des chants de mer de tous horizons, avec un accent tout particulier sur ceux de sa région : la côte d'Opale.

Il est également auteur, compositeur et interprète de ses chansons. Pour "Les contes salés", Vincent met son savoir faire à la mandoline et au chant au service de ce spectacle de contes en musiques.

CONTACT

Sandrine Gniady
sandrine.gniady@wanadoo.fr
+33(0)3 20 26 69 07
<http://sandrinegniady.com>

Diffusion :
Laurence Deroost, Cie l'Ours affable
loursaffable@gmail.com
06 50 64 80 16